

IZLOŽBA UMJETNINA ZA

FOND ZA SOCIJALNO  
UGROŽENE STUDENTE  
**"Zaklada SUM"**

## IZLOŽBA

**Izložba umjetnina za  
Fond za socijalno ugrožene studente  
- „Zaklada SUM“**

**Kustos izložbe**  
Vladimir Filipović

**Autor postava**  
Vladimir Filipović

**Stručni suradnici**  
Dinko Baković  
Toni Barać

**Tehnička realizacija**  
Kristijan Bebić

**Odnosi s javnošću**  
Ured za odnose s javnošću Sveučilišta u Mostaru

Marijan Tustonja

# U ime Fonda za socijalno ugrožene studente - „Zaklada SUM“

Umjetnička djela koja su nastala tijekom Sveučilišnog likovnog simpozija u Mostaru zrače iznimnom strašću i radosti koje su umjetnici, naši dragi prijatelji, uložili u svako pojedinačno djelo. Pregledom stranica ovog kataloga imat ćete priliku detaljnije istražiti svako od tih remek-djela i možda pronaći nešto što će Vas duboko dirnuti, ili čak odabrati kao dar za sebe ili Vašu dragu osobu. Svako djelo nosi sa sobom posebnu priču i dušu, a sigurni smo da će Vas na svoj jedinstven način zadržati u svojoj čaroliji.

Ova izložba, čiji sažetak imate priliku pročitati, proizvod je predanog truda i strasti usmjerenih prema pomoći onim najugroženijim studentima koji se nalaze u stanju potrebe. Naša „Zaklada SUM“,

ima za cilj financirati školovanje studenata slabijega imovinskog stanja, studenata bez odgovarajuće roditeljske skrbi i studenata s invaliditetom čime bi se u budućnosti većemu broju mladih ljudi omogućilo da studiranje i karijeru započnu upravo na našem Sveučilištu i unutar naše sveučilišne obitelji. „Zaklada SUM“ ove akademske godine dodijelila je 29 školarina studentima navedenih kategorija, na što smo izričito ponosni i sretni. Organiziranjem ove izložbe želimo osigurati sredstva kako bismo sljedeće akademske godine ovu brojku znatno povećali. Najveća nagrada za nas bit će ako ova izložba pozitivnim nabojem i atmosferom obogati i Vas, baš kao što je nas obogatala dok smo je za Vas pripremali.

## partneri izložbe



# Uz izložbu za Fond za socijalno ugrožene studente Zaklade SUM

Likovne kolonije svakako su fenomen u svijetu umjetnosti. Na jednom mjestu, tijekom jednog ili više dana, nastaju umjetnička djela rađena u punom svjetlu s odlikama svježine boja. Tako je i ove godine Sveučilište u Mostaru bilo domaćin poznatog i profiliranog, jubilarnog X. Sveučilišnog likovnog simpozija na kojem su gostovali umjetnici iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Crne Gore, kao i studenti s Akademije likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu te djeca iz osnovnih škola u Mostaru. Razlika između likovne kolonije i simpozija jest u činjenici da je u svojih deset godina postojanja, Sveučilišni likovni simpozij prerastao naziv kolonija i stekao naziv simpozij upravo zbog toga što u svom programu nudi razna predstavljanja knjiga, razgovore s umjetnicima, predavanja renomiranih profesora i likovnih umjetnika kao i prikazivanja dokumentarnih filmova o umjetnicima i dječje radionice. Raznolikost okruženja u kojem se umjetnici nalaze, rezultirala je

širokim dijapazonom tema i motiva prilikom stvaranja.

Simpozij je zamišljen kao mjesto susreta, druženja, razmjena iskustava i informacija. Pojedinim umjetnicima, višednevne likovne kolonije/simpoziji odgovaraju, tako da u tehnici akrila (koja uvelike olakšava stvaralački proces) ostvaruju djela inspirirani mjestom, krajolikom ili razgovorom. Rezultati mogu varirati, od onih tipičnih za autora i njegov trenutni ciklus, do onih atipičnih s nespecifičnim koloritom ili pak pojednostavljenom kompozicijom. Što god bilo, to su mjesta izazova, testiranja brzine, stvaralačke mašte, snalažljivosti i preciznosti te najvažnije – pokazivanja stupnja razvoja vlastitosti. Na ovoj izložbi imamo priliku vidjeti dvadeset umjetničkih djela akademskih umjetnika i studenata Akademije likovnih umjetnosti, čiji radovi su stavljeni na aukciju kako bi se pomoglo studente korisnike Zaklade SUM.



Jadranka Koštro, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.



Pietro Boban, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.



Mercedes Bratoš, BEZ NAZIVA, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2021.



Nikolina Leutar, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2021.



Jelenko Butina, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2021.



Gabrijela Vučemil, PROLJETNI PEJZAŽ, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.



Veronika Strinić, PRLJAVI GRAD, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.



Borislav Brzica, HERCEGOVAČKA MLINICA, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2023.



Magdalena Mitar, PLANINSKI PEJZAŽ, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.



Iva Golić, BEZ NAZIVA, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2023.



Josipa Čosić, SREBRENA ZORA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2021.





Andela Ivanković, PEJZAŽ, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2023.



Tomislav Buconjić, MORSKI PEJZAŽ, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.



Bože Marković, ATHMOSPERIC FORM, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.



Ljiljana Krtalić, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2022.



Lana Rebac, SLEEPY HALLOW, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.



Anđela Tolj, LIFE SOURCE, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2022.



Bože Marković, IN THE SHADOW, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.



Mihaela Zlojić, PROBLEMATIKA NAGOG LJUDSKOG TIJELA U ZATVORENOM PROSTORU, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.



Mirjana Soldo, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.

## Popis izložaka

- Jadranka Koštro, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.
- Pietro Boban, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.
- Mercedes Bratoš, BEZ NAZIVA, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2021.
- Nikolina Leutar, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2021.
- Jelenko Butina, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2021.
- Gabrijela Vučemil, PROLJETNI PEJZAŽ, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.
- Veronika Strinić, PRLJAVI GRAD, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.
- Borislav Brzica, HERCEGOVAČKA MLINICA, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2023.
- Magdalena Mitar, PLANINSKI PEJZAŽ, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.
- Iva Golić, BEZ NAZIVA, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2023.
- Josipa Ćosić, SREBrena ZORA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2021.
- Anđela Ivanković, PEJZAŽ, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2023.
- Tomislav Buconjić, MORSKI PEJZAŽ, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.
- Bože Marković, ATMOSPHERIC FORM, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.
- Ljiljana Krtalić, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2022.
- Lana Rebac, SLEEPY HALLOW, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.
- Anđela Tolj, LIFE SOURCE, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2022.
- Bože Marković, IN THE SHADOW, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.
- Mihaela Zlojić, PROBLEMATIKA NAGOG LJUDSKOG TIJELA U ZATVORENOM PROSTORU, 80 x 100 cm, akril na platnu, 2022.
- Mirjana Soldo, BEZ NAZIVA, 100 x 80 cm, akril na platnu, 2023.



## KATALOG

### **Nakladnik**

Sveučilište u Mostaru  
Trg hrvatskih velikana 1, 88000 Mostar  
Tel.: +387 36 337-070  
Fax.: +387 36 320-885  
E-mail: mail@sum.ba

### **Za nakladnika**

prof. dr. sc. Zoran Tomić, rektor

### **Urednik kataloga**

Vladimir Filipović

### **Tekst**

Vladimir Filipović  
Marijan Tustonja

### **Lektura**

Josipa Šunjić

### **Fotografije**

Marijan Tustonja

### **Katalogizacija umjetnina**

Vladimir Filipović

### **Grafičko oblikovanje i priprema za tisak**

Shift Brand Design

### **Tisak**

Sveučilišna tiskara PRESSUM

### **Naklada**

100

© Copyright autori.  
Mostar, 2023.

